

Devil in the Kitchen are:

Cornelie Wannee: vocals, fiddle, whistles

Cornelie started to play music on the fiddle at the age of nine. She is now one of the most sought-after and well-respected musicians in the European Traditional scene. She has performed with various big orchestras, played in various theatres and worked as producer and co-producer in the studio. She is also a much sought after teacher of traditional fiddle music.

"She was a joy to watch, the songs and tunes were truly fantastic, in fact simply magic. Cornelie seems to command the stage while playing one magical tune after the other."

South Downs Folk Festival (UK)

Pete Brennan lead vocals, bouzouki, bodhran

Based in Portree, Isle of Skye, singer-songwriter Pete has an intensity that brings a special intimacy to any audience. His expressive voice reflects his love of trad music. After many years of touring and recording with Wild Geese, he formed Devil in the Kitchen together with Cornelie Wannee in 2016. His interest in social and political history is reflected in his arrangements and the songs that he sings. Born in the border region between Scotland and England he is one of the many respected traditional musicians to come from that region.

"Stick with the sincere stuff I heard on this album"

The Living Tradition's review of the album Agus ar fheall na Sasnanch

"When I heard these guys I couldn't believe it. I thought that only Scots Band could sound like that! "

Joe Martins - Irish Rhine Festival.

"They are energetic, without being rushed, irresistible in their musical expression, and they always get the public dancing and singing!! "

"Put them on any stage, or festival and they will simply rip the audience apart, from the start of the performance right up to the very last note."

Rheinische Post

"A Devil In The Kitchen performance, is guaranteed to be filled with Passion, Humour and Entertainment'

Neue Ruhr Zeitung (NRZ)

Devil in the Kitchen zijn:

Cornelie Wannee: zang, viool, fluit

Cornelie begon op negenjarige leeftijd muziek op de viool te spelen. Ze is nu een van de meest gewilde en gerespecteerde muzikanten in de Europese traditionele scène. Ze speelde met verschillende grote orkesten, speelde in verschillende theaters en werkte als producent en co-producent in de studio. Ze is ook een veelgevraagde lerares in traditionele vioolmuziek

"Ze was een genot om naar te kijken, de liedjes en deuntjes waren echt fantastisch, eigenlijk gewoon magisch. Cornelie lijkt het podium te beheersen terwijl ze de ene magische melodie na de andere speelt.

South Downs Folk Festival (VK)

Pete Brennan leadzang, bouzouki, bodhran

Pete, singer-songwriter, is gevestigd in Portree, Isle of Skye,. Hij heeft een intensiteit die een speciale intimiteit brengt voor elk publiek. Zijn expressieve stem weerspiegelt zijn liefde voor traditionele muziek. Na vele jaren toeren en opnemen met Wild Geese, vormde hij in 2016 met Cornelie Wannee 'Devil in the Kitchen'. Zijn interesse in sociale en politieke geschiedenis wordt weerspiegeld in zijn arrangementen en de liedjes die hij zingt. Geboren in het grensgebied tussen Schotland en Engeland is hij een van de vele gerespecteerde traditionele muzikanten die uit deze regio komt.

"Blijf bij de oprechte dingen die ik op dit album heb gehoord"

The Living Tradition's recensie van het album Agus ar fheall na Sasnanch

"Toen ik deze jongens hoorde, kon ik het niet geloven. Ik dacht dat alleen een Schotse Band zo zou kunnen klinken! "

Joe Martins - Irish Rhine Festival.

"Ze zijn energiek, zonder gehaast te zijn, onweerstaanbaar in hun muzikale expressie, en ze laten het publiek altijd dansen en zingen !! "

"Zet ze op elk podium of festival en ze zullen het publiek eenvoudig versted doen staan, vanaf het begin van de voorstelling tot de allerlaatste noot."

Rheinische Post

"Een optreden van Devil In The Kitchen wordt gegarandeerd gevuld met passie, humor en entertainment"

Neue Ruhr Zeitung (NRZ)

Devil in the Kitchen sind :

Cornelie Wannee: Gesang, Geige, Whistles.

Cornelie begann mit neun Jahren, Geige zu spielen. Sie ist heute eine der gefragtesten und geschätzten Musiker in der europäischen Folk-Szene. Sie ist mit verschiedenen grossen Orchestern aufgetreten, hat in verschiedenen Theater Tourneen mitgespielt und als Produzent und Co-Produzent im Studio gearbeitet. Ebenso ist sie eine sehr gefragte Lehrerin für traditionelle Geigenmusik.

“es war eine Freude, sie zu sehen, die Lieder und Melodien waren wirklich fantastisch, tatsächlich einfach magisch. Cornelie scheint die Bühne zu beherrschen, wenn sie ein magisches Stück nach dem anderen spielt.” (South Downs Festival, UK)

Pete Brennan: Lead Vocals, Bouzouki, Bodhran

Wohnhaft in Portree, Isle of Skye, hat der Sänger und Songwriter Pete eine Intensität, die für alle Zuhörer eine spezielle Vertrautheit mit sich bringt. Seine ausdrucksstarke Stimme spiegelt seine Liebe zur traditionellen Musik wieder. Nach vielen Jahren mit Tourneen und Aufnahmen mit den Wild Geese gründete er 2016 zusammen mit Cornelie Wannee Devil in the Kitchen. Sein Interesse an sozialer und politischer Geschichte findet sich wieder in seinen Arrangements und den Liedern, die er singt. Im Grenzgebiet zwischen Schottland und England geboren, ist er einer der vielen geachteten traditionellen Musiker aus dieser Region.

“Bleibe bei den authentischen Inhalten, den ich auf diesem Album gehört habe”.
(Kritik von “The Living Tradition zum Album “Agus ar fheall na Sasanach”)

“Als ich diese Leute hörte, konnte ich es nicht glauben. Ich dachte, dass sich nur eine schottische Band so anhören könnte.”
(Joe Martens, Irish Rhine Festival)

“Sie sind energisch, ohne überhastet zu sein, unwiderstehlich in ihrem musikalischen Stil, und sie bringen die Zuhörer immer zum Tanzen und Singen.”

“Stelle sie auf irgendeine Bühne oder Festival, und sie werden das Publikum einfach mitreissen, vom Anfang des Auftritts bis zur allerletzten Note.”

“Ein Auftritt von ‘Devil in the Kitchen’ garantiert einen Abend voller Gefühl, Humor und Unterhaltung.”
(Neue Ruhr Zeitung)